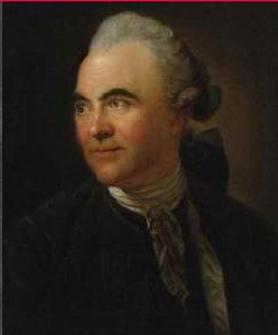


Netzwerkeditionen in vernetzten Editionen

Kooperationspotentiale digitaler Brief- und Periodika-Ausgaben
mit geschichtswissenschaftlichen Datenbanken

Online-Workshop

16. und 17. Februar 2021



Netzwerkeditionen in vernetzten Editionen

Der Workshop zielt auf die Erarbeitung von Kooperationspotentialen digitaler Brief- und Periodika-Ausgaben mit geschichtswissenschaftlichen Datenbanken. An zwei Tagen stellen Vertreter*innen von Bibliotheken, Editionsprojekten und Forschungsplattformen ihre Methoden und Infrastrukturen unter den Gesichtspunkten «Digital Humanities» und «Digitale Philologie» vor.

Dienstag, 16. Februar

Schwerpunkt Digital Humanities

- 14:30 LogIn
14:45 Begrüssung & Einführung
Moritz Ahrens, Martin Stuber

Impulsreferate zu Datenhomogenisierung

Moderation: *David Aeby, Laure Spaltenstein*

- 15:00 *Anett Lütteken* ZB Zürich
15:10 *Thomas Schmid* Burgerbibliothek Bern
15:20 *Béatrice Lovis* Lumières.Lausanne
15:30 *Pascale Sutter* Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen
15:40 *Sulamith Gehr* Bernoulli-Euler Online BEOL
15:50 Kaffeepause
16:15 *Ursula Cafilisch-Schnetzler, Andreas Moser* Edition Johann Caspar Lavater
16:25 *Jana Kittelmann, Baptiste Baumann* Edition Johann Georg Sulzer
16:35 *Remo Stämpfli, Martin Stuber* hallerNet
16:45 Respondenz: *Tobias Hodel* (Digital Humanities, Bern)
17:00 Kaffeepause

Vorträge I

Moderation: *André Holenstein* (Historisches Institut, Bern)

- 17:30 *Christiane Sibille* (metagrid, Bern)
Vielfalt verbindend. Praktiken digitaler Vernetzungsservices
18:00 *Gerhard Lauer* (Digital Humanities Lab, Basel)
Das ist Infrastruktur und erfreulich. Zur Politik geisteswissenschaftlicher Projekte

Mittwoch, 17. Februar

Schwerpunkt Digitale Philologie

09:00 Begrüssung & Einführung
Daniela Kohler, Bernhard Metz

Vorträge II

Moderation: *Hubert Steinke* (Institut für Medizingeschichte, Bern)

- 09:15 *Pascale Sutter* (Zürich/St. Gallen)
SSRQ Online: Wie geht ein historisches Editionsprojekt mit Mehrsprachigkeit und unterschiedlichen Quellengattungen um?
- 09:45 *Sulamith Gehr, David Mache, Margareth Warburton* (Basel)
Editorischer Paradigmenwechsel als Chance und Crux: Wie kann die BEBB das Potential der Auszeichnung mit TEI XML für sich optimal nutzen – und ein Gleichgewicht zwischen Mark-up-Ertrag und Arbeitsaufwand finden und doch moderne elektronische Editionsstandards erfüllen?
- 10:15 *Moritz Ahrens, Christian Forney, Daniela Kohler, Bernhard Metz* (Bern)
Die Online-Edition der Rezensionen und Briefe Albrecht von Hallers im Spannungsfeld von methodischem Anspruch, technischer Operationalisierbarkeit und nachhaltiger Qualitätssicherung
- 10:45 Kaffeepause

Vorträge III

Moderation: *Oliver Lubrich* (Institut für Germanistik, Bern)

- 11:15 *Jana Kittelmann, Baptiste Baumann* (Halle an der Saale)
Von der Transkription zur Wissensbasis. Workflows, Konzepte und Perspektiven einer web-basierten Edition der Korrespondenzen Johann Georg Sulzers
- 11:45 *Ursula Cafilisch-Schnetzler, Andreas Moser* (Zürich)
Lavater vernetzt und die Herausforderungen einer Digitalen Edition
- 12:15 Mittagspause

Arbeitsgruppen

- 13:30 Klausur zu den Themen «Datenhomogenisierung» und «Digitale Editionspraxis»
- 15:30 Kaffeepause
- 16:00 Bericht der Arbeitsgruppen und Formulierung konkreter Kooperationsabsichten
- 17:30 Schluss



FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



Burggemeinde
Bern

u^b

b
UNIVERSITÄT
BERN

gefördert durch den Nachwuchsförderungs-Projektpool
der Universität Bern

veranstaltet vom SNF-Projekt

«Online-Edition der Rezensionen und Briefe Albrecht von Hallers.
Expertise und Kommunikation in der entstehenden Scientific
community»

Organisation:

Moritz Ahrens, Daniela Kohler, Bernhard Metz, Martin Stuber

Anmeldung bis zum 12. Februar 2021 an:

moritz.ahrens@img.unibe.ch

Weitere Informationen unter:

[https://www.hist.unibe.ch/forschung/forschungsprojekte/online_education_haller/aktuelles](https://www.hist.unibe.ch/forschung/forschungsprojekte/online_edition_haller/aktuelles)